

CV AND ARTIST STATEMENT

1964 in Eberswalde (DDR) geboren. 1985-1989 Studium der Kunsterziehung und Germanistik an der Humboldt-Universität sowie Seminare in Malerei und Druckgrafik an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Nach der Wende Orientierung in der Kunstszene Londons und Berlins. 1994 Teilnahme an der ersten Chromapark Ausstellung. Kollaboration mit dem Künstler Jim Avignon. Seit 2001 Solokarriere als Maler. Zahlreiche internationale Ausstellungen in Galerien und Museen (Goethe Institut, Hongkong, Mexico-City, Singapur, u.a. und Galerien in Tel Aviv, Tokio, Chicago u.a.).

Seit meinem Studium arbeite ich mit abstrakt-geometrischen Formen. Beeinflusst durch Kasimir Malevich oder Wassily Kandinsky sind sie der Ausgangspunkt meiner ungegenständlichen Bilder und Wandmalerei. Als Künstler im post-sozialistischen und wiedervereinigten Berlin habe ich seit meinen frühesten Arbeiten versucht, eine eigene Handschrift zu finden, die sich gegen die in Berlin vorherrschende realistische Kunst - sowohl in Ost- als auch in West-Berlin - behaupten und einen Stellenwert in der aufkommenden Techno-Szene einnehmen kann. Das besondere Klima nach der Wende (1989/90), zwischen politischem Brachland und einer neuen Avantgarde, beeinflusst meine Kunst, die ich, stets an den Grundelementen Dreieck, Quadrat und Kreis orientiert, weiterentwickle. Meine Bilder sind pulsierende Konstellationen, die Leinwände aber auch Ausstellungsräume überfluten und damit die weißen Flächen zur Spielwiese geometrischer Turbulenzen machen.

1964 born in Eberswalde/East-Germany. 1985-1989 studied painting and graphics at Art Academy Berlin-Weißensee and art education at Humboldt-University, Berlin. 1994 exhibited at the first Chromapark show at Berlin. Solo carrier and Collaboration work. Works shown at numerous international gallery's and museum's exhibitions.

Since my studies I have been working with abstract geometric forms. Influenced by Kasimir Malevich or Wassily Kandinsky they are the starting point of my non-objective paintings and murals. As an artist in post-socialist and reunited Berlin, I have tried since my earliest works to find my own handwriting that can assert itself against the realistic art predominant in Berlin - both in East and West Berlin - and take on a place in the emerging techno scene. The special climate after the fall of communism (1989/90), between political wasteland and a new avant-garde, influenced my art, which I developed further, always oriented to the basic elements triangle, square and circle. My paintings are pulsating constellations that flood canvases as well as exhibition spaces, turning the white surfaces into a playground for geometric turbulence.

EXHIBITIONS 2001 - 2019 (Selection)

- 2019 Rhizome - group show, Frank Taal Gallery, Rotterdam / Netherlands
Contemporary Contemplations - group show, PHK 18, Rotterdam / Netherlands
- 2018 The Cube AS3 - solo show, Sydney / Australia
Berlin Radio - group show, Gallery Murillio Castro, Belo Horizonte / Brazil
Echoes: Transpositions SYD-BER, ROSALUX, Berlin / ES74 Gallery Sydney / Australia
Influence - solo show with Bram Braam, Laden Fuer Nichts, Leipzig
Contemporary Contemplations - group show, Kunstquartier Bethanien, Berlin
Contemporary Contemplations - group show, Kunsthaus Erfurt
Potatos, Prunes And Prism - group show, Pavillon am Milchhof, Berlin
Gerade jetzt - group show, Galerie Weltecho , Chemnitz
- 2017 after all - group show, Groelle Pass Projects, Wuppertal
shaped by ambition - group show, Giessen Biennale
Schlaglichter - group show, Sammlung des Landesmuseum fuer Moderne Kunst Brandenburg in Cottbus und @Galeria BWA, Zielona Gora
Struktur - group show, Kunstraum Tyson, Köln
Rausch - group show, Schau-Fenster, Berlin
Golden Ass - group show, LFN Laden für Nichts, Leipzig
Construction Time Again - solo show with Karsten Konrad, R&U Alexandra Erlhoff
It's all over now, Part 2 - solo show, Kunstverein „Weltecho“, Chemnitz
Disjunktion - solo show with Dirk Kreckler, Laura Mars Gallery, Berlin
- 2016 It's Allover Now - solo show, Bar Babette (autocenter), Berlin
Content Moderation - group show, Laura Mars Gallery, Berlin
Herz Haus Messer Kreuz - group show, Museum Junge Kunst, Frankfurt/O
Maximum Likelihood - group show, Kunsthaus Erfurt
- 2015 SLOWBURN - solo show, Projektraum M1, Berlin
Minimal Compact - solo show, Laura Mars Gallery, Berlin

Glue @ Amsterdam - group show, PS Amsterdam / Netherlands
Colour me full - group show, Marie Kirkegaard Gallery,
Copenhagen / Denmark
Close and closer - Group show, POP Up ART , Linienstrasse 141,
Berlin
Group show, PLU 41, Berlin
Group show, Schau Fenster, Berlin

2014 Laura Mars @ Art14, art fair, London
Angst essen Farbe auf - show with Hannu Prinz, smac, Berlin
PICTONES - group show, Laura Mars, Berlin
AND I WAS LIKE ... - solo show, hanfweihnacht, Frankfurt / Main
Kimme und Korn - show with Dirk Kreckler, Laden für Nichts,
Leipzig
The Cambridge Rules - group show, Jochen Hempel, Berlin
Wonderfull things to believe in - group show, Christian
Ehrentraut, Berlin
Disclosure - solo show, Hammerschmidt & Gladigau, Erfurt
Please don't kill my vibe ... - show with Rebecca Michaelis,
Kunsthhaus Erfurt
Double Take - show with Peter K. Koch, Museum Junge Kunst,
Frankfurt/O

2013 Never mind the bollocks - group show, JR Gallery Berlin
Mothership - group show, saasfee pavillon Frankfurt/M
Dutch Treat - group show, DADA-Post, Berlin
Der Nebel und das Glas - group show infernoesque, Berlin
Chancen und Risiken - group show, Galerie hanfweihnacht,
Frankfurt/M
Alles Wasser - group show, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen
/ Denmark
PROP - solo show at Laura Mars Grp., Berlin
Laura Mars @ Art13, art fair, London / UK

2012 new abstractions - group show, White Trash Contemporary,
Hamburg,
Alles Wasser - group show, Galerie Mikael Andersen, Berlin
Slow Burn - solo show, Galerie hanfweihnacht, Frankfurt/M
Rasterfahndung - group show, KUNSTMUSEUM Stuttgart, Stuttgart

2011 INCLUSION - solo show Laura Mars, Berlin
KETTENREAKTION - group show, Kunsthhaus Erfurt

2010 Massenbeschleuniger - group show, Galerie Lorenz, Frankfurt/M

- 2009 am besten besenrein, gutleut 15 ausstellungsraum, das vorbeiprogramm,
Forgotten Bar Projekt, group show, Berlin
Armella Show, group show, Innenministerium Erfurt
Wieder 5 Deutsche, group exhibition, PIT, Tilburg
- 2008 Amsterdam, NL; group exhibition @ kunstruimte09.nl
Berlin; Laura Mars Group (group exhibition)
Berlin; Laura Mars Group (with Jens Hagen Engelhard)
Erfurt; Kunsthaus Erfurt; »minimal compact« (with Jens Hagen Engelhard)
- 2007 Brussels; »minimal compact« (H29)
Berlin; »pussy pussy hello hello« (Glue)
Düsseldorf; »Fair for Contemporary Art«, Messe Düsseldorf
Berlin; »Glue - Total Recall«, group exhibition
- 2006 Cologne; »New Contemporaries (Art Cologne)«
Berlin; »III. Berliner Kunstsalon«
Amsterdam; »PS Exhibition«, group exhibition
Berlin; »Heute hier und morgen weg.«, group exhibition
Erfurt, Kunsthaus Erfurt; DAG »Ansätze«
Berlin, Galerie Asim Chugtai; DAG »Where Is the Beef?«
Hamburg, Galerie Hafen+Rand; »Hängt die Sonne«
- 2005 Berlin, 2. Berliner Kunstsalon: »word & object«
Berlin, glue: »outsourcing«
Greifswald, eye kyu: DAG - »Hilde kommt«
München, Galerie Hobbyshop: DAG - »Bruno kommt«
Frankfurt a. M., Gutleut 15 Ausstellungsraum: Schwarz auf Weiss (DAG, Ingo Frölich, Dirk Kreckler, Olaf Probst, Frank Reinecke)
Berlin, Autocenter: Jessica Centner, Peter K. Koch, Andreas Korte, Dirk Kreckler, Jens Risch, DAG.
Berlin, Bar at Karl Marx Allee, interior wall-painting.
Düsseldorf, konsortium: DAG - earth, wind & fire.
- 2004 Berlin: glue, „Welt ohne Gegenstände“, group exhibition
Singapore: Goethe Institut
Zuerich: BD Büro Destruct, with Jim Avignon
Berlin: Berliner kunstsalon, „fleisch“
Berlin: Glue, with peter k. koch

- 2003 Berlin: Showroom, „If you know what I mean?“
Berlin: Ausstellungsraum „Fleisch“ @ Café Moskau
Tokyo: Rocket Gallery, Laboratory Instinct presents: DAG
„unknown pleasures“
Cologne: Gallery Fiebach & Minninger, „New Balance“
- 2002 Berlin: Glaspavillon/Volksbühne, „aggregat“, coop with
Sebastian Meyer
Chicago: Heaven Gallery, „Blueblood/Blue Collar“
- 2001 Berlin: Haus Schwarzenberg, „Kreatin“
Paris: Galerie Espace Kiron, „Doping“
Offenbach: Fahrradhalle
Tel Aviv: Tal Esther Gallery